

Sociedad

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno llena de cultura los preámbulos de la Semana Santa

Esta cofradía ha organizado una exposición, dos conferencias y una tertulia. Además, participarán en el Certamen de Bandas Ciudad de Huesca, celebrarán una misa en memoria de los cofrades fallecidos y, ya en la Semana Santa, su Procesión del Silencio. Por otro lado, se ha confeccionado un Libro de Reglas de la Cofradía.

Nuestro Padre Jesús Nazareno ha decidido llevar a cabo varios actos culturales para dar más realce a los días previos a la Semana Santa. Del 15 de marzo al 4 de abril, en los Porches de Galicia, se mostrará la exposición fotográfica "Nazarenus Rex", con fotografías de David Tellechea y Jorge Sesé. Se espera que esta muestra tenga continuidad en próximos años como concurso fotográfico.

El 11 de marzo, tendrá lugar una conferencia, titulada "Restauración de la Imaginería de la Semana Santa", a cargo de José Luis Abad y José Ramón García, de la empresa Antique de Almodévar. El día 18 se desarrollará una tertulia, bajo el título "Sonido cofrade en la Semana Santa oscense". Participarán en ella representantes de las cofradías de Nuestro Señor atado a la Columna, el Prendimiento, el Santo Cristo de la Esperanza, el Descendimiento y Lágrimas de Nuestra Señora y Nuestro Padre Jesús Nazareno. Finalmente, el 25 de marzo habrá una segunda conferencia, "Pasado y presente de la Semana Santa en Zaragoza". Los ponentes serán Mariano Julve y Jorge Sesé, miembros de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa de Zaragoza, creada en 1994.

Además de todo ello, la Sección de Instrumentos del Nazareno participará en el Certamen de Bandas Ciudad de Huesca el 13 de marzo. El Domingo de Ramos tendrá lugar la tradicional Misa "In memoriam", que se viene realizando desde 1940. Y la Procesión del Silencio, protagonizada por esta Cofradía, se celebrará el Miércoles Santo a partir de las 11 de la noche.

Entre las novedades de este año, figuran la confección de un Libro de Reglas de la Cofradía, en el que irán recogidos sus Estatutos y el Reglamento Interno. También se ha restaurado el Estandarte de la Cofradía, con una nueva pintura de Luis Toro. Por otro lado, y cedida por la Real Maestranza de Caballería de Jerez de la Frontera, se engalana el guión de la Sección Ecuestre con una cola de caballo negra.